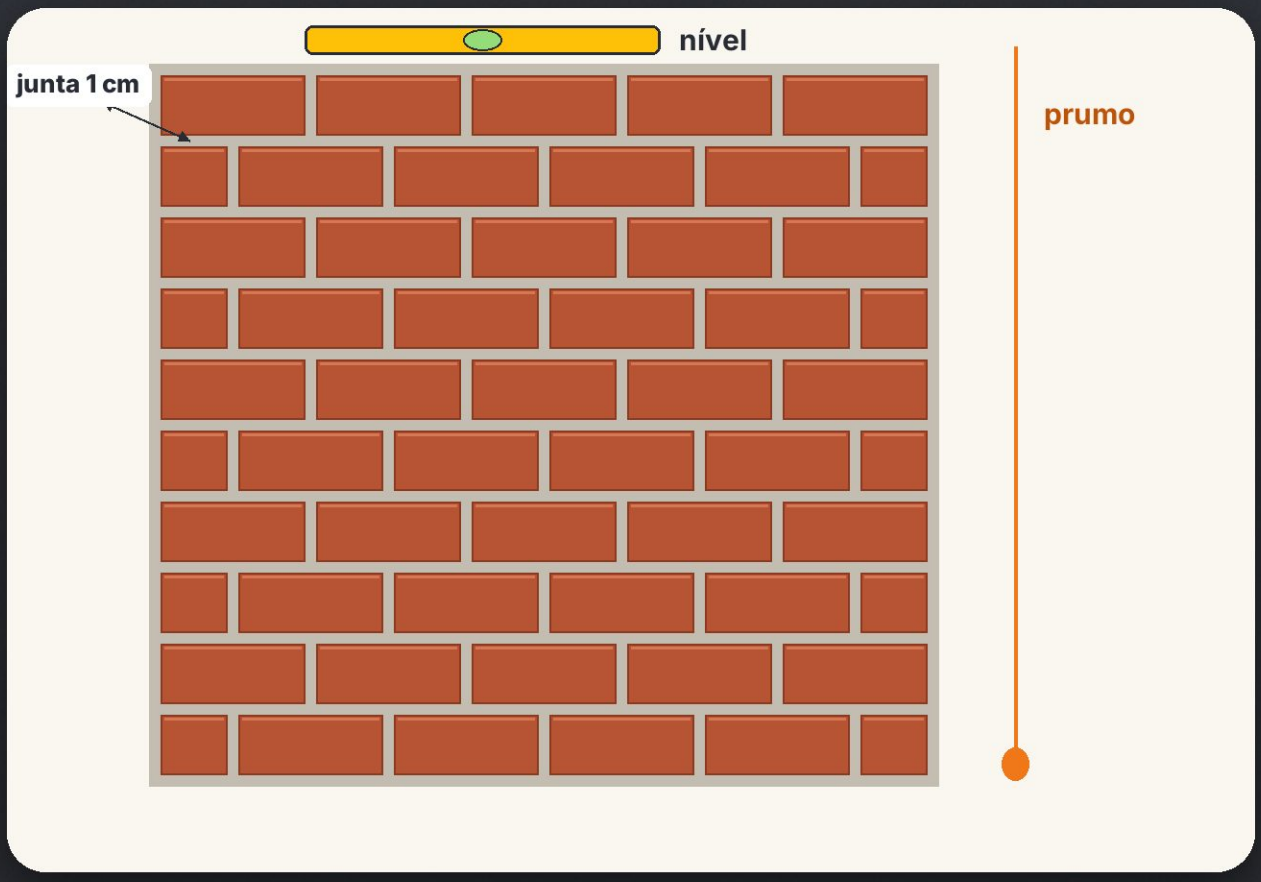
MANUAL PRÁTICO

Manual do Pedreiro em Casa

PAREDE, REBOCO, CONTRAPISO E PISO PASSO A PASSO



PDF • IMPRIMA OU LEIA NO CELULAR

12 CAPÍTULOS

O que você vai aprender

01 **Antes de começar**
O que dá para fazer você mesmo e como trabalhar com segurança

02 **Conhecendo os materiais**
O que comprar e para que serve cada um

03 **Os traços que você vai usar**
A receita de cada massa, medida em latas de 18 litros

04 **Preparando a massa**
A ordem certa evita massa fraca e desperdício

05 **Levantando uma parede**
Tijolo ou bloco no prumo, no nível e alinhado

06 **Chapisco**
A camada que faz o reboco grudar

07 **Reboco (massa única)**
Parede reta e lisa com taliscas e mestras

08 **Contrapiso**
A base nivelada para receber o piso

09 **Assentando piso**
Peças alinhadas, sem barriga e sem som oco

10 **Rejunte e acabamento**
O detalhe que deixa o serviço com cara de profissional

11 **Pequenos reparos**
Consertos que aparecem em toda casa

12 **Erros que custam caro**
E o checklist para não esquecer nada

IMPORTANTE

Este manual ensina serviços de alvenaria e acabamento em reformas e pequenas obras residenciais. Estrutura (colunas, vigas, lajes, fundação), remoção de paredes, rede elétrica e gás exigem um engenheiro ou profissional habilitado. Use sempre os equipamentos de proteção e siga as instruções das embalagens dos materiais.

01 Antes de começar

O que dá para fazer você mesmo e como trabalhar com segurança

Boa parte dos serviços que deixam uma reforma cara não depende de força nem de anos de profissão. Depende de método: medir certo, preparar a massa do jeito certo, respeitar o prumo e o nível e esperar o tempo de cada material. É isso que este manual ensina, em linguagem simples e na ordem em que a obra acontece.

Serviços que você vai aprender

- Levantar paredes de tijolo ou bloco (vedação, sem função estrutural)
- Chapisco, emboço e reboco (massa única) em paredes internas e externas
- Contrapiso nivelado e com caimento para áreas molhadas
- Assentamento de piso e revestimento cerâmico ou porcelanato
- Rejunte, acabamento e pequenos reparos de alvenaria

ATENÇÃO

Não mexa sozinho em estrutura: colunas, vigas, lajes, fundação e paredes que sustentam a casa. Antes de derrubar qualquer parede, consulte um engenheiro. Rede elétrica e gás também ficam com profissional habilitado.

Equipamentos de proteção (EPI)

Item	Para quê
Luvas de borracha ou nitrílicas	Cimento e cal queimam a pele (são alcalinos)
Óculos de proteção	Respingo de massa e poeira de corte
Botina com biqueira	Queda de tijolo, bloco ou ferramenta
Máscara PFF2	Poeira de corte de cerâmica, lixa e cimento
Protetor auricular	Serra mármore, martelete e betoneira

DICA DE OBRA

Cimento em contato prolongado com a pele causa queimaduras que só aparecem horas depois. Se a massa entrar na luva ou na bota, lave com bastante água na hora.

02 Conhecendo os materiais

O que comprar e para que serve cada um

Material	Uso na obra
Cimento CP II (saco de 50 kg)	O mais usado em obra residencial: massa, chapisco, contrapiso e concreto
Cal hidratada CH-I ou CH-III	Deixa a argamassa mais plástica, fácil de espalhar e menos sujeita a trincas
Areia grossa	Chapisco e concreto
Areia média	Assentamento de tijolo, emboço e contrapiso
Areia fina	Reboco fino de acabamento
Brita 1	Concreto (calçada, base, piso de garagem não estrutural)
Argamassa colante AC-I, AC-II, AC-III	Assentar piso e revestimento (veja o capítulo 09)
Argamassa pronta (saco)	Só misturar com água. Prática para serviços pequenos
Rejunte	Preencher as juntas entre as peças de piso e azulejo

Como guardar

- Cimento e cal em lugar seco, sobre um estrado, longe do chão e da parede, no máximo 10 sacos empilhados.
- Use o cimento dentro do prazo da embalagem. Saco empedrado não serve para massa.
- Areia e brita cobertas com lona, para não juntar sujeira nem encharcar.

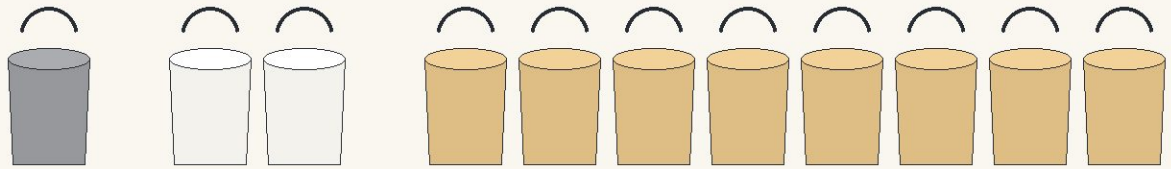
DICA DE OBRA

Medida de obra: uma lata de 18 litros (balde de tinta) é a unidade dos traços deste manual. Um saco de cimento de 50 kg equivale a cerca de 2 latas.

03 Os traços que você vai usar

A receita de cada massa, medida em latas de 18 litros

Traço é a proporção entre os materiais. O traço 1:2:8, por exemplo, quer dizer 1 lata de cimento, 2 latas de cal e 8 latas de areia. A água entra aos poucos, até a massa ficar no ponto.



Traço 1:2:8 medido em latas de 18 litros

Serviço	Traço (em volume)	Areia
Chapisco	1 cimento : 3 areia	Grossa
Assentar tijolo ou bloco	1 cimento : 2 cal : 8 areia	Média
Emboço / reboco (massa única)	1 cimento : 2 cal : 8 areia	Média
Reboco fino de acabamento	1 cimento : 2 cal : 9 areia	Fina peneirada
Contrapiso (farofa)	1 cimento : 4 areia	Média
Concreto não estrutural	1 cimento : 2 areia : 3 brita	Média + brita 1

ATENÇÃO

Concreto de coluna, viga e laje tem traço calculado por engenheiro. O traço desta tabela é para calçada, base de piso e serviços sem função estrutural.

DICA DE OBRA

Em vez de cal, há aditivos plastificantes vendidos em loja de material. Siga a dosagem do rótulo e não misture os dois sem orientação.

04 Preparando a massa

A ordem certa evita massa fraca e desperdício

1. Escolha um lugar plano e limpo, de preferência uma masseira ou uma lona grossa.
2. Espalhe a areia e o cimento (e a cal, se o traço pedir) e misture tudo SECO até a cor ficar uniforme, sem riscos de areia.
3. Abra uma cratera no meio e coloque água aos poucos, puxando a mistura para dentro.
4. Mexa até a massa ficar homogênea. No ponto, ela fica presa na colher de pedreiro inclinada e não escorre água.
5. Prepare só o que você consegue usar em até 2 horas. Depois disso o cimento começa a endurecer.

ATENÇÃO

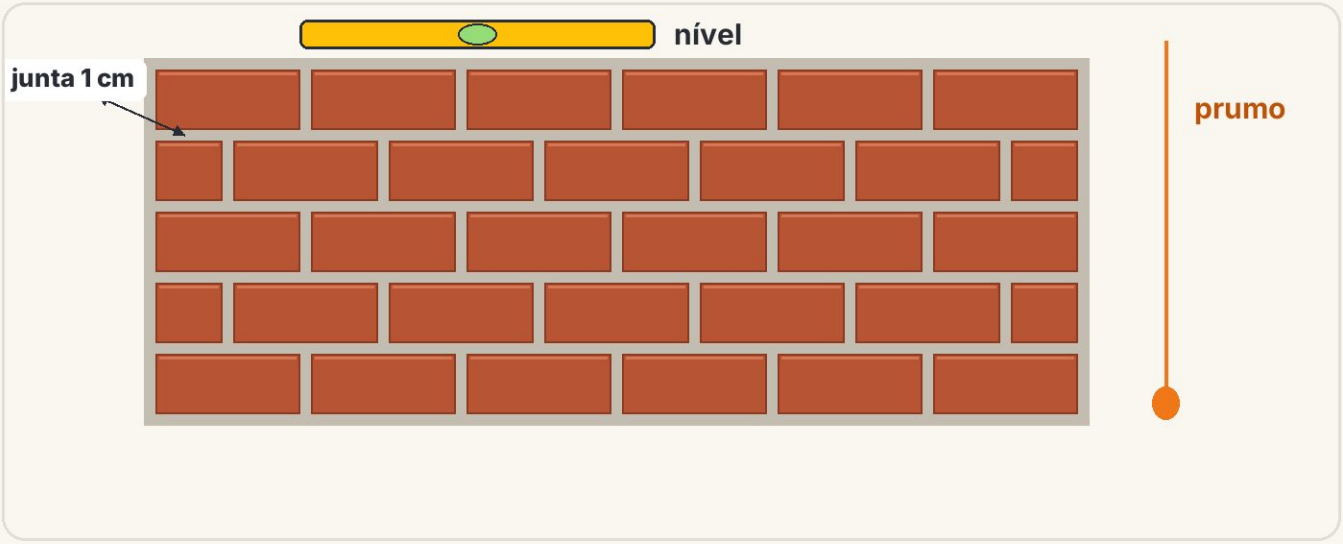
Nunca acrescente água para "ressuscitar" massa que começou a endurecer. Ela perde a resistência. Descarte e faça outra.

DICA DE OBRA

Teste do ponto: aperte um punhado de massa na mão. Se escorrer água entre os dedos, passou do ponto; se esfarelar, falta água. Para contrapiso farofa o ponto é úmido, que forma um bolo na mão sem molhar.

05 Levantando uma parede

Tijolo ou bloco no prumo, no nível e alinhado



Amarração: as juntas verticais nunca ficam alinhadas entre uma fiada e outra

Ferramentas desta etapa

Colher de pedreiro, prumo de face, nível de bolha (de 60 cm ou mais), linha de náilon, trena, lápis de carpinteiro, esquadro e balde.

1. Marque no chão a linha da parede com trena e lápis. Confira o esquadro nos cantos (regra 3-4-5: 3 m de um lado, 4 m do outro, a diagonal deve dar 5 m).
2. Molhe os tijolos cerâmicos antes de usar, para que não "chupem" a água da massa.
3. Assente a primeira fiada sobre uma camada de massa, conferindo nível e alinhamento peça por peça. Ela é a base de toda a parede.
4. Levante primeiro as pontas (cantos), com 4 ou 5 fiadas, conferindo o prumo em cada fiada.
5. Estique a linha de náilon de um canto ao outro, na altura da fiada, e preencha o meio seguindo a linha.
6. Mantenha as juntas com cerca de 1 cm de espessura e desencontradas (amarração), como na figura.
7. Tire o excesso de massa das juntas com a colher antes de secar.

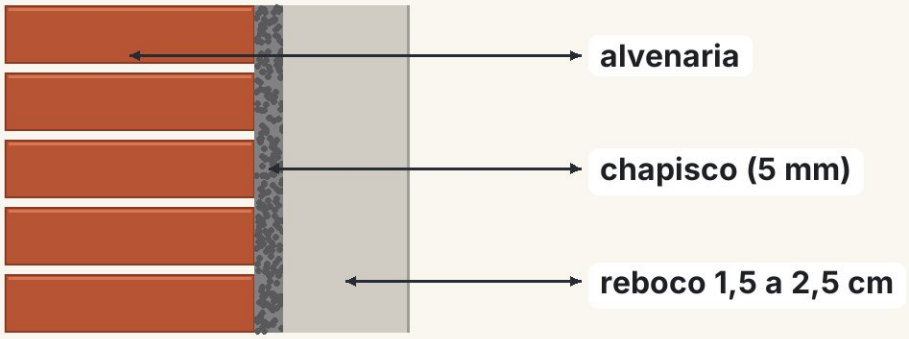
Regra	Medida
Espessura da junta	1 cm (de 1 a 1,5 cm)
Altura máxima por dia	cerca de 1,5 m, para a massa firmar
Encunhamento (fechar o topo junto à laje ou viga)	espere pelo menos 7 dias
Ligação com parede existente	ferro-cabelo ou tela a cada 2 ou 3 fiadas

DICA DE OBRA

Confira o prumo a cada fiada, não só no fim. Um erro de meio centímetro embaixo vira 3 centímetros no alto da parede.

06 Chapisco

A camada que faz o reboco grudar



Camadas da parede: alvenaria, chapisco e reboco (massa única)

O chapisco é uma camada fina e áspera, de cerca de 5 mm, que cria aderência entre a parede e o reboco. Sem ele, o reboco tende a soltar e a fazer "barriga" com o tempo.

1. Limpe a parede: tire poeira, restos de massa e partes soltas com vassoura de piaçava.
2. Molhe a parede, sem encharcar.
3. Prepare o traço 1:3 (cimento e areia grossa), bem líquido.

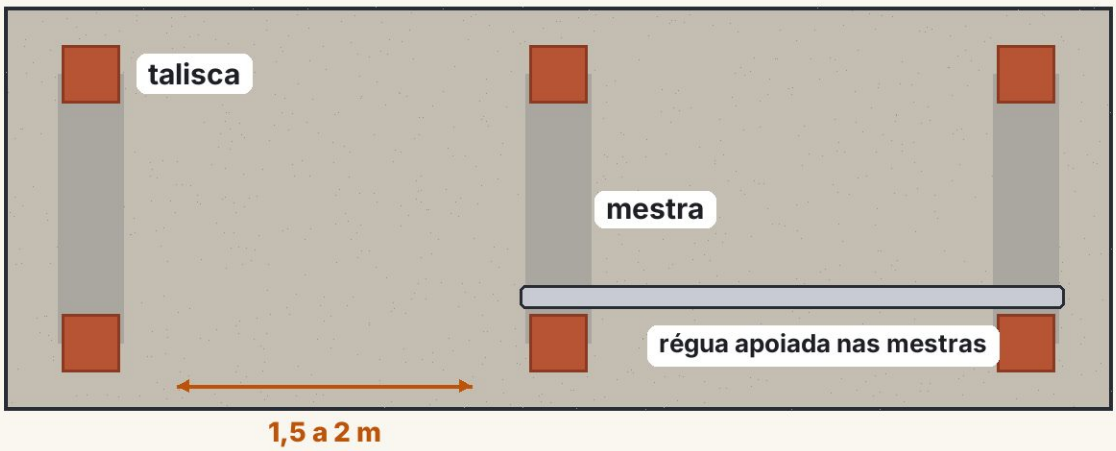
4. Jogue a massa com força contra a parede, com a colher, de baixo para cima, cobrindo toda a superfície.
5. Não alise. A textura áspera é o que faz o reboco grudar.
6. Molhe o chapisco algumas vezes no dia seguinte e espere 3 dias antes do reboco.

DICA DE OBRA

Em teto e superfície de concreto liso use o chapisco rolado (com argamassa industrializada e rolo de textura), que gruda melhor que o jogado.

07 Reboco (massa única)

Parede reta e lisa com taliscas e mestras



Taliscas nos cantos e mestras ligando uma talisca à outra

As taliscas são pedacinhos de cerâmica colados na parede com massa, na espessura que o reboco vai ter. As mestras são faixas de massa que ligam uma talisca à outra. Elas viram o "trilho" da régua de alumínio.

1. Coloque as taliscas no alto da parede, a cerca de 30 cm do teto e dos cantos, e use o prumo para posicionar as de baixo, a 30 cm do chão.
2. Espace as taliscas de 1,5 a 2 m entre si. A espessura do reboco fica entre 1,5 e 2,5 cm.

3. Faça as mestras: preencha com massa a faixa vertical entre as taliscas e passe a régua para deixá-la reta.
4. Molhe a parede chapiscada e jogue a massa entre as mestras, de baixo para cima, apertando bem.
5. Quando a massa "puxar" (o dedo marca sem afundar), passe a régua de alumínio apoiada nas mestras, em zigue-zague, de baixo para cima (sarrafeamento).
6. Complete os falhados e passe a desempenadeira de madeira em movimentos circulares.
7. Para acabamento liso, passe a desempenadeira de espuma levemente úmida.
8. Molhe o reboco 2 ou 3 vezes por dia nos 3 primeiros dias (cura).

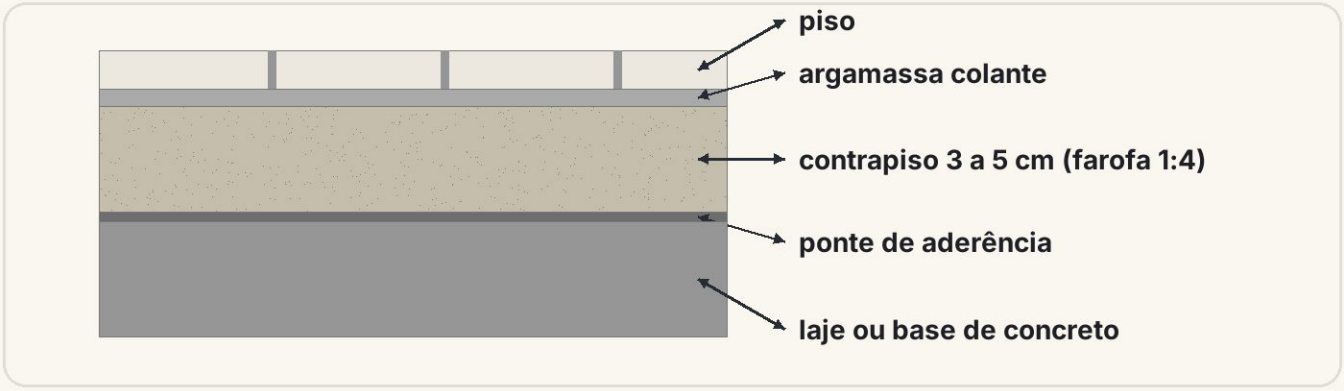
Etapa	Tempo de espera
Chapisco antes do reboco	3 dias
Reboco antes de massa corrida ou textura	conforme a embalagem do produto (em geral, de 7 a 28 dias)
Reboco antes da pintura	o ideal são 28 dias

ATENÇÃO

Reboco muito grosso de uma vez (mais de 3 cm) racha e pode cair. Se a parede está muito torta, faça em duas camadas, com um dia entre elas.

08 Contrapiso

A base nivelada para receber o piso



Do chão ao piso: base, contrapiso, argamassa colante e piso

O contrapiso regulariza o chão para o piso ficar plano. Em geral tem de 3 a 5 cm de espessura e é feito com a massa farofa (traço 1:4, úmida e não molhada).

1. Limpe bem a base e retire tudo o que estiver solto.
2. Marque o nível de referência nas paredes com mangueira de nível (mangueira transparente com água) ou nível a laser.
3. Assente as taliscas no chão, a cada 1,5 a 2 m, na altura final do contrapiso.
4. Em áreas molhadas (banheiro, área de serviço, varanda), dê caimento para o ralo: cerca de 1% (1 cm a cada metro). No box, até 2%.
5. Molhe a base e espalhe uma nata de cimento com água (ou cimento com cola branca para argamassa), que serve de ponte de aderência.
6. Logo em seguida espalhe a farofa entre as taliscas e compacte bem com o soquete ou a desempenadeira.
7. Passe a régua apoiada nas taliscas para tirar o excesso e desempene a superfície.
8. Molhe o contrapiso durante os primeiros dias e espere pelo menos 7 dias (o ideal são 14) antes de assentar o piso.

DICA DE OBRA

Para conferir o caimento, jogue um pouco de água: ela deve correr sozinha para o ralo, sem empoçar.

09 Assentando piso

Peças alinhadas, sem barriga e sem som oco

Argamassa	Onde usar
AC-I	Piso e parede cerâmicos em área interna
AC-II	Área externa, piscina, fachada e peças maiores
AC-III	Porcelanato, peças grandes e locais de muito calor ou umidade

1. Planeje a paginação: comece pelo centro ou pela parede mais visível, para que os recortes fiquem nos cantos escondidos.
2. Estique linhas no esquadro para guiar a primeira fileira.
3. Misture a argamassa colante com água conforme a embalagem, deixe descansar o tempo indicado e misture de novo.
4. Espalhe com o lado liso da desempenadeira e depois penteie com o lado dentado, formando cordões.
5. Nas peças grandes (lado acima de 30 cm), passe argamassa também no verso da peça (dupla colagem).
6. Assente a peça, pressione e bata levemente com o martelo de borracha até os cordões amassarem.
7. Use espaçadores ou niveladores para manter as juntas iguais e confira o nível entre as peças.
8. Faça o teste: levante uma peça logo depois de assentar. O verso deve estar quase todo coberto de argamassa.

ATENÇÃO

Respeite o tempo em aberto da argamassa (geralmente de 15 a 20 minutos). Se a argamassa espalhada formar uma película e não grudar no dedo, raspe e passe de novo.

DICA DE OBRA

Na compra, some de 10% a 15% de piso a mais para recortes e quebras, e guarde algumas peças do mesmo lote para consertos futuros.

10 Rejunte e acabamento

O detalhe que deixa o serviço com cara de profissional

1. Espere pelo menos 72 horas depois do assentamento (ou o prazo da argamassa).
2. Limpe as juntas, tirando restos de argamassa e os espaçadores.
3. Prepare o rejunte conforme a embalagem.
4. Aplique com a desempenadeira de borracha, em diagonal às juntas, apertando para preencher tudo.
5. Depois de 15 a 30 minutos, limpe com esponja úmida, sem tirar o rejunte de dentro das juntas.
6. No dia seguinte, passe um pano seco para tirar o pó que ficou sobre as peças.

DICA DE OBRA

Em box de banheiro e cozinha, prefira rejunte acrílico ou epóxi, que absorvem menos água e mancham menos.

11 Pequenos reparos

Consertos que aparecem em toda casa

Trinca fina no reboco

1. Abra a trinca em V com a ponta da colher ou uma espátula.
2. Limpe o pó e umedeça.
3. Preencha com massa de reboco ou massa pronta para trincas e alise.
4. Trinca que volta a abrir, trinca inclinada em canto de porta ou janela ou trinca larga: chame um engenheiro, pode ser estrutural.

Buraco na parede

1. Retire as partes soltas e limpe.
2. Molhe e aplique chapisco se o buraco for fundo.
3. Preencha com massa em camadas de até 2 cm e acerte com régua ou desempenadeira.

Trocar uma peça de piso quebrada

1. Tire o rejunte em volta com uma ferramenta para remover rejunte.
2. Quebre a peça do centro para as bordas, protegendo as vizinhas.
3. Raspe a argamassa antiga até ficar com a altura certa.
4. Assente a peça nova com dupla colagem e rejunte depois de 72 horas.

12 Erros que custam caro

E o checklist para não esquecer nada

Erro	Como evitar
Pular o chapisco	Sempre chapisque antes do reboco e espere 3 dias
Reaproveitar massa endurecida	Prepare só o que usa em 2 horas
Não conferir o prumo a cada fiada	Prumo e nível em toda fiada
Assentar piso em contrapiso fresco	Espere pelo menos 7 dias
Juntas alinhadas na parede	Faça a amarração com juntas desencontradas
Esquecer o caimento no banheiro	1% para o ralo; teste com água
Comprar piso na conta exata	Some de 10% a 15% para perdas
Pintar reboco verde	Espere a cura (o ideal são 28 dias)

Checklist antes de cada serviço

- [ ] Medidas tiradas e material calculado (veja o extra Calculadora de Materiais, no kit completo)
- [ ] Ferramentas separadas e limpas
- [ ] EPI à mão: luvas, óculos e botina
- [ ] Água disponível no local
- [ ] Previsão do tempo conferida (serviço externo)
- [ ] Tempo de cura da etapa anterior respeitado

IMPORTANTE

Este manual ensina serviços de alvenaria e acabamento em reformas e pequenas obras residenciais. Estrutura (colunas, vigas, lajes, fundação), remoção de paredes, rede elétrica e gás exigem um engenheiro ou profissional habilitado. Use sempre os equipamentos de proteção e siga as instruções das embalagens dos materiais.